

A cura di Nicoletta Di Gregorio

NUTRIMENTI
Antologia di poeti italiani per l'EXPO 2015

INTRODUZIONE

La Fondazione Pescarabruzzo ha inteso rimarcare la necessità di confronto con le tematiche dell'Expo Milano 2015 attraverso una proposta editoriale di grande interesse: un'antologia di poesia italiana contemporanea e non solo, in cui alcuni fra i migliori poeti sono stati invitati a proporre i propri testi, in buona parte inediti e scritti appositamente per l'occasione.

La scommessa editoriale è dunque di provare ad affrontare attraverso la poesia, quindi con un linguaggio che si fa ricerca artistica oltre che semantica, una riflessione sull'argomento "Nutrire il Pianeta, Energia per la vita".

D'altronde il tema così formulato si presta a numerose considerazioni: gli stessi organizzatori dell'Expo hanno sottolineato che l'Esposizione è "l'occasione per riflettere e confrontarsi sui diversi tentativi di trovare soluzioni alle contraddizioni del nostro mondo: se da una parte c'è ancora chi soffre la fame (circa 870 milioni di persone denutrite nel biennio 2010-2012), dall'altra c'è chi muore per disturbi di salute legati a un'alimentazione scorretta e troppo cibo (circa 2,8 milioni di decessi per malattie legate a obesità o sovrappeso). Inoltre ogni anno, circa 1,3 miliardi di tonnellate di cibo vengono sprecate. Per questo motivo servono scelte politiche consapevoli, stili di vita sostenibili e, anche attraverso l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia, sarà possibile trovare un equilibrio tra disponibilità e consumo delle risorse."

Dunque non è semplicemente una manifestazione celebrativa delle "magnifiche sorti e progressive" del genere umano, tutt'altro: attraverso la condivisione di stili di vita e tecnologie sempre più evolute ed appropriate, si confrontano anche diverse dimensioni culturali e sociali, per cui eventi e spettacoli sono in qualche modo parte integrante dell'Expo 2015.

In questa direzione va anche la presente proposta editoriale, in cui la riproduzione delle opere di Sandro Visca, artista di valore, si confronta con i testi poetici di autori i cui stili e i cui contenuti sono molto differenti, ma sempre capaci di suggestionare ed emozionare, con la straordinaria evidenza di saper «nutrire» le nostre anime, i nostri sentimenti e le nostre ragioni.

*Nicola Mattoscio
(Presidente Fondazione Pescarabruzzo)*

PREFAZIONE

"Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" è il tema che attraversa tutti gli eventi dell'Expo Milano 2015. È un'occasione per confrontarsi sulle scelte di vita del nostro mondo nell'anelito di conseguire un equilibrio sociale ed esistenziale tra le sintonie e le antinomie di tutte le diverse realtà che ne fanno parte.

La pluralità delle proposte interpreta in modo corale profonde riflessioni in merito a un'alimentazione adeguata, alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica, alla salvaguardia del gusto e del cibo. La proposta "Nutrimenti" esprime una lettura metaforica ampia del concetto, in quanto identifica sia il sostentamento materiale dell'uomo sia quello dell'anima, aspetti che si sostanziano attraverso la cultura, la poesia e l'arte.

Questa Antologia accoglie le maggiori voci poetiche contemporanee, consolidate ed emergenti, in un ideale viaggio rappresentativo del patrimonio antropologico, storico e ambientale del nostro Paese nel segno della solidarietà, dell'empatia, dell'esserci gli uni per gli altri.

L'aria, la terra, l'acqua e il fuoco di una saggezza antica e di una moderna scienza riscoprono nel tumulto degli elementi lo stupore dello spirito ancestrale di un'anima mundi come unione inscindibile del fare insieme tra diverse culture.

Un inviolabile amor vitae attraversa le composizioni che catturano e rendono partecipi delle varie ondulazioni emotive sottese nel dettato poetico unificante della raccolta.

Gli Autori hanno saputo concretizzare in immagini liriche di elevato spessore le grandi motivazioni universali e introspettive implicite nell'Esposizione Universale di Milano 2015, esprimendo con potenza lessicale e contenutistica istanze stimolatrici di una estesa pluralità di risposte espressive.

L'habitat in cui si dipanano i tracciati lirici presenti nel volume materializzano simbiotiche vibrazioni che si fanno allegoria di rinnovata linfa e prezioso nutrimento per l'umana avventura.

Gli impatti icastici affidano agli ambiti naturali la fonte spirituale capace di rigenerare il presente. La vita, consapevole della sua sacralità, è la protagonista di questo percorso con i suoi colori, odori, sapori, dolori e affetti.

Linguaggio e natura evidenziano la centralità di un'armonia che evochi speranza e colmi le inadeguatezze dell'esistere in un circuito etico e virtuoso capace di fecondare le sottrazioni del vivere.

La pluralità degli stili e l'elevata qualità dei testi antologizzati si arricchisce significativamente con la ricerca artistica di Sandro Visca, il cui percorso espressivo viene qui sintetizzato in tre opere.

Inoltre il volume ospita un pregevole omaggio poetico in lingua francese della scrittrice del Marocco Rita El Khayat, cittadina onoraria di Pescara.

Ringrazio sentitamente tutti i poeti e l'artista che con entusiasmo hanno condiviso la realizzazione di questo straordinario progetto editoriale, la cui valenza culturale è significativa nell'ambito degli eventi dell'Expo 2015.

Nicoletta Di Gregorio