

Vincenzo de Pompeis  
Gaetano Carboni  
Giorgio D'Orazio

## **2° Festival di Fotografia del Paesaggio**

## **INTRODUZIONE**

*Con grande piacere la Fondazione Pescaraabruzzo conferma la nuova presenza in collana del catalogo del Festival di Fotografia del Paesaggio Loretoview, promosso dalla Fondazione dei Musei Civici di Loreto Aprutino con il nostro sostegno e giunto alla seconda edizione.*

*Un sostegno che la Fondazione non fa mancare ad ogni attività culturale d'eccellenza nonché a tutti i progetti meritevoli che si realizzano sul territorio e che, cosa di gran conto, pongono attenzione alla contemporaneità, intesa attraverso i linguaggi artistici più diffusi ed eloquenti.*

*Come scrissi presentando la prima edizione del catalogo, tra questi linguaggi artistici c'è la fotografia, un mezzo privilegiato per raccontare ed archiviare il dato attuale della società ma soprattutto quello del paesaggio, in una regione così ricca dal punto di vista naturalistico e storico-artistico come è l'Abruzzo.*

*Un concetto fatto proprio da Loretoview senza limitazioni e confermato nell'edizione corrente: ecco che da un interscambio di input culturali tra il meraviglioso borgo di Loreto Aprutino, immerso nel paesaggio pescarese, e l'opera di 19 fotografi di calibro, di ieri, di oggi e di domani (penso ai giovani autori della Young), nascono nuove idee per approcciare la fotografia e il paesaggio.*

*Loretoview 2014 spazia dalle mostre di fotografi riconosciuti a livello internazionale, come Franco Pagetti ed Irene Kung, alla ricerca naturalistica del professionista Bruno D'Amicis; dalla vena fotografica degli "storici" Heinz Waibl, Giovanni Michelucci e Giorgio Manganelli all'installazione non convenzionale di Andrea Basili, fino ai dittici dei dodici giovani autori, molti di loro speriamo di prossima fama, che raccontano le impressioni sul tempo odierno con gli occhi del futuro.*

*Ma queste nuove idee nascono anche dalla riscoperta di antichi palazzi e di un centro d'arte come Loreto Aprutino, che grazie a questo festival è tornato, già con la precedente prima edizione, a mettere in mostra i suoi aspetti migliori, a farsi conoscere da una collettività che per apprezzare il patrimonio artistico dell'oggi, come quello dell'opera fotografica proposta a Loretoview, non può ignorare il patrimonio storico, quello della tradizione che merita sempre più attenzione.*

*Il compito di Loretoview è ancora questo; dopo il successo della prima edizione che sono certo verrà confermato anche dalla corrente esposizione, l'auspicio è quello rinnovato di una futura programmazione sempre più nutrita e di richiamo.*

*Perché i tempi che viviamo obbligano ciascuno a far sì che si possa riscoprire il ruolo imprescindibile della Cultura come fattore di coesione sociale e la sua funzione di crescita e di sviluppo economico per la società del futuro. Da questo obbligo la nostra Fondazione non si è mai tirata indietro.*

*Nicola Mattoscio  
(Presidente Fondazione Pescaraabruzzo)*